



BRINKHOFF'S *191*

## Bochumer Musiksommer

Das komplette Programm in der Heftmitte

### Ich bin ein Unprojekt

Die Kulturhauptstadt 2010 hat reichlich Kinder bekommen.

### Twitternde Roboter

16. ISEA: Das Festival für elektronische Kunst mit über 100 Veranstaltungen.

### Zeltfestival Ruhr

Das komplette Programm des Festivals am Kemnader See auf 16 Seiten.





ich bin ein unprojekt

www.unprojekte.de

# Tarzan AufRuhr

**Ungesehen, unabhängig, unaufhaltsam** Aus einer Idee, die bei RUHR.2010 nicht landen konnte, sind 110 geworden. Die Plattform und der gleichnamige Verein Unprojekte präsentieren vom 14. August bis 12. September unwiderstehliche Kunstwerke, -aktionen und Ideen aus dem Ruhrgebiet. Unter dem Titel „Unprojekte meets Beatplantation“ feiert das Festival am 14. August Eröffnung auf dem Essener Kopstadtplatz, im Forum Kunst und Architektur sowie in angrenzenden, leerstehenden Ladenlokalen.

**J**azz aus Bergwerksliedern, ein Skulpturenpark für Dortmund-Aplerbeck und die größte begehbare Tarzanskulptur der Welt – alles Projekte, die es nicht unter die erwählten rund 300 schaffen. 90 Prozent der Einreichungen zum Kulturhauptstadtjahr wurden kein offizieller Programmpunkt und erhielten darum auch weder Förderung noch Plattform, auch das Projekt „Unprojekte“ nicht. Doch die 14 Mitglieder des gemeinnützigen Vereins ließen sich von der Ablehnung nicht den Spaß verderben und nahmen Doppelschichten in Kauf, um ihre Idee zu verwirklichen. „Wir haben uns gefragt: Was passiert mit den anderen, die bei der Auswahl unberücksichtigt blieben?“ Marcus Krolls Rückblick nennt die Grundidee beim Namen: Die aus dem Indogermanischen stammende Vorsilbe „un“ bewirkt wie bei „unverzagt“ oder „unordentlich“ zumeist das Gegenteil, zuweilen aber auch eine Steigerung, siehe „Unmenge“ und „unbeschränkt“. Alles Assoziationen für das, was „Gathmann Michaelis und Freunde“, Essener Werbeagentur und Rückgrat des Ganzen, parallel zum Hauptgeschäft auf die Beine gestellt haben.

Im Oktober 2009 ging das Webportal [www.unprojekte.de](http://www.unprojekte.de) an den Start und mit ihm mittlerweile 110 Kunst- und Kulturprojekte aus dem ganzen Ruhrgebiet. Um die weit größere Zahl der abgelehnten Kulturhauptstadtbewerber zu erreichen, war die RUHR.2010 GmbH nach vielen Gesprächen bereit, ein Infoschreiben des Vereins weiterzuleiten. „Die Resonanz war relativ gering“, so Kroll, „doch nach wie vor werden regelmäßig neue Projekte eingereicht“. Und das ist auch 2011 noch möglich. Die Plattform soll zu einer das Kulturhauptstadtjahr überdauernden Einrichtung werden, in der jeder sein kulturelles und künstlerisches Schaffen präsentieren kann. „Der Grundgedanke war die Vernetzung, aber auch das Sichtbarmachen an sich. Der Standort Ruhrgebiet muss sich überhaupt nicht verstecken hinter Köln oder Berlin. Hier passiert sehr viel, und das wollen wir gerne deutlich machen, auch in den nächsten Jahren.“

Unprojekte.de soll bei Bedarf auch die Sponsorengewinnung erleichtern. So kommt das Brettspiel „AufRuhr“, bei dem Bürgermeister verschiedener Ruhrgebietsstädte um Einflussbereiche konkurrieren, dank Unterstützern dieser Tage auf den Markt. Die Stiftung der Wohnungsbaugesellschaft Allbau bezuschusst das Geschehen am Essener Kopstadtplatz, Dreh- und Angelpunkt des Festivals, das am 14. August mit Konzerten, Modenschauen, Walking Acts und vorwiegend Kunst die Piazza und umliegenden Läden bevölkert. Kroll nennt es „ein untypisches Stadtfest. Wir wollen nicht möglichst viel Gastroumsatz machen, es gibt liebevoll zubereitetes Essen. Man soll sich da wohlfühlen. Wir verkaufen auch keine Standfläche, machen das mit viel Idealismus gemeinsam mit Beatplantation und unseren Ideengebern.“

In der Kopstadtpassage wird ein ehemaliges Sanitätshaus von „Nice to meet you“ in eine ausgefallene Lounge verwandelt. Das leerstehende Eiscafé fungiert als Ausstellungsfläche. Sämtliche 110 „Ideengeber“ werden bis zum 12. September im Areal präsentiert. Hauptaustragungsort ist das am Kopstadtplatz beheimatete Forum für Kunst und Architektur, das von sich aus anbot, seine Räume vier Wochen lang umsonst zu nutzen. Besucher erwarten Exponate wie Gemälde, Skulpturen, Fotografien, Film- und Hörclips. Jedes Unprojekt ist wenigstens mit einer illustrierten Projektbeschreibung dabei. „Wir rechnen über den Tag verteilt mit 1.500 Menschen. Das ist eine Premiere, wir sind sehr gespannt“, so Kroll.

Die per Online-Voting ermittelten Top 10-Projekte erhalten im Forum je einen eigenen Veranstaltungsabend. Nicht entgehen lassen sollte man sich beispielsweise Emmis öffentliche Probe am 17. August. Die „sensationelle Saxophonistin mit Rhythmus im Blues und einer Halbtagsstelle in der Hamburger Friedhofsverwaltung“ ist eine Musikkomödiantin par excellence. Am 22. August lädt Bea Saxe zu „Bred Pott + Strawberry-Bag Forever“: Nähmaschinen stehen bereit, und jeder kann lernen, wie man sich aus einem alten Grubentuch die ultimative Ruhrpott-Tasche näht. Das RuhrCity-Spiel „AufRuhr“ bietet Gelegenheit zum Testspielen. Isar

**UNPROJEKTE MEETS BEATPLANTATION** 14.8., 14-23 Uhr: Festivaleröffnung, Kopstadtplatz Essen; 14.8., abends: After Show Party im „Bergwerkstollen“ in der nördlichen Essener Innenstadt (genauer Ort stand bei Redaktionsschluss nicht fest); 14.8.-12.9.: Unprojekte-Dauerausstellung, Forum Kunst und Architektur, Kopstadtplatz 12, Öffnungszeiten: Di-Fr 12-19 Uhr, Sa + So 12-17 Uhr, Mo geschlossen; 17.8., 19.30 Uhr: Musik-Comedy mit Emmi; 18.8., 19.30 Uhr: Improvisierte Musik mit Echtzeitmusik2010; 20.8., ab 12 Uhr: Kunst- und Literaturperformance mit Copperhead Coppinsky; 22.8., ab 12 Uhr: Ruhrpott-Taschen im Schneiderworkshop mit Bea; 27.8., 19.30 Uhr: Theaterstück und Making Of mit dem „Krabat“-Jugendtheater-Ensemble (alles im Forum Kunst und Architektur); 28.8., 19.30 Uhr: „Ruhrpott und Europa – eine visualisierte Sinfonie“ in der Kreuzeskirche, Essen. Der Eintritt ist überall frei.

Am GOP Essen · Pferdemarkt 2-4 · 45127 Essen · [baliha.de](http://baliha.de)

**BALIHA**  
— Ü30 DANCE CLUB —

# Ü30 DANCE CLUB

JEDEN FREITAG UND SAMSTAG

Ab 20:00 Uhr · 80er, 90er & Dance Charts  
Bis 23:00 Uhr: Eintritt frei und jeder Cocktail 5 €



## Toyota Aygo "South Africa Edition"

5-türig, Schwarz-metallic · LM-Felgen schwarz, Reifen 195/45 R 15  
Sportfahrwerk · Sportauspuffblende · Verdunkelte Scheiben hinten  
ABS · Servo · ZV · Klima · Radio/CD · Color · el. Fh. vorn, u.v.m.  
1,0-l-VVT-i-Motor, 50KW/68 PS Verbrauch kombiniert 4,5 l/100 km bei CO<sub>2</sub>-Emission  
von 106 g/km im kombinierten Testzyklus nach RL 80/1268/EWG.

ab 12.650,- €

## Toyota Yaris "CCM Edition"

3-türig, LM-Felgen 185/60 R 15 · Einparkhilfe hinten · Mobiles  
Navigationssystem · Winterkomplettreder · ABS · Servo · ZV  
Klima · u.v.m.

1,0-l-VVT-i-Motor, 51KW/70 PS Verbrauch kombiniert 5 l/100 km bei CO<sub>2</sub>-Emission  
von 118 g/km im kombinierten Testzyklus nach RL 80/1268/EWG.

ab 12.980,- €

## Toyota Auris "Special Edition"

6-Gang, LM-Felgen Reifen 205/55 R 16 · Seiten- und Stoßfänger-  
schutzleisten · Kofferraumschalenmatte · Winterkomplettreder  
Metallic · Start-Stop Automatik · ABS · Servo · ZV · Klima · el. Fh  
el. Aussenspiegel · Radio/CD · Color · Nebel · u.v.m.

1,33-l-Dual-VVT-i-Motor, 73KW/99 PS Verbrauch kombiniert 5,9 l/100 km bei  
CO<sub>2</sub>-Emission von 136 g/km im kombinierten Testzyklus nach RL 80/1268/EWG.

ab 18.450,- €

Abbildungen zeigen evtl. aufpreispflichtige Sonderausstattung.

**Toyota center**  
ESSEN · OBERHAUSEN

**Wir leisten uns mehr zu leisten.**

Toyota Center Essen Nord  
Krablerstr. 127 · Tel 0201/83 405-110  
Toyota Center Essen Mitte  
Frohnhauser Str. 50 · Tel 0201/83 405-510

Toyota Center Essen Süd  
Rellinghauser Str. 395 · Tel 0201/83 405-310  
Toyota Center Oberhausen  
Lesingstr. 1a/Buschh. Str. · Tel 0208/65 67 62 00